

Základní body přednášky na téma práva duševního vlastnictví

Vzhledem k tomu, že právo duševního vlastnictví je samostatný komplexní obor jedna 90ti minutová přednáška je opravdu velice málo jak postihnout alespoň některé aspekty práva duševního vlastnictví. Přednáška si neklade za cíl (což konečně ani nemůže) posluchačům osvětlit veškeré aspekty práva duševního vlastnictví. Klade si za cíl být spíše takovou „ochutnávkou“ z čeho se toto právo skládá a jakým způsobem se bude dotýkat posluchačů technických fakult a technických oborů. Konec konců nejsou to právníci, kteří jsou autory vynálezů a počítačových programů, ale právě technici a programátoři. Tato přednáška si klade za cíl právě těmto posluchačům ukázat na možnosti a také na možná nebezpečí se kterými se ve své praxi budou setkávat. Není možné během jedné přednášky posluchačům vysvětlit principy podle kterých se bude řídit jejich odměňování za autorské dílo (ať jim je patent, program nebo třeba kniha), ale je možné posluchačům sdělit, že zde nějaké principy jsou, a že jejich znalost může být v jejich budoucím zaměstnání k užítku.

I. Důvod proč chránit duševní vlastnictví?

Je to dobro, nebo je to zlo?

V úvodní části přednášky se zaměříme na to proč bychom vůbec měli/neměli duševní vlastnictví chránit.

II. Patentové války

Kdy a proč patentové války vznikly? Jedná se o odvrácenou tvář Ochrany nehmotných statků. Zde se budeme zabývat zejména patentovými válkami výrobců mobilních telefonů. Př. Apple vs Samsung,

Řešením patentových válek jsou křížové, nebo kruhové licence

Součástí tohoto bloku pokud jde o Patentové války a soudní spory jsou také ukázky, jakým způsobem se uvedené kauzy v jednotlivých zemích řeší.

III. Mezinárodní aspekty práva k nehmotným statkům

a) Úvod do mezinárodního práva

b) Vnitrostátní předpisy zabývající se právem duševního vlastnictví

c) Mezinárodní smlouvy

IV. Trocha historie aneb jak se právo duševního vlastnictví vyvíjelo (vztah právě k mezinárodním smlouvám)

V. Rozdělení práva duševního vlastnictví

a) Autorská práva

b) Průmyslová práva

c) Práva s duševním vlastnictvím spojená

VI. Autorská práva

VII. **Software patent**

VIII. **Průmyslová práva**

IX. **Práva s duševním vlastnictvím spojená**

X. **Pracovní právo a právo duševního vlastnictví**

Zaměstnanec jako autor nebo spoluautor díla

Programátor a jím vytvořený software

Spoluautorství

Odměna za zaměstnanecké dílo

Odměna za dílo vytvořené na zakázku

XI. **Teritoriální princip**

Každá stát si mezinárodní aspekty práva duševního vlastnictví upravuje sám

XII. **Kolizní ustanovení a volba práva**

Podle kterého práva se bude ten či onen případ řídit

XIII. **Problematika litigací (soudních sporů)**

XIV. **Závěr**